

中華民國廿三年十二月廿七日 星期四發行

金
鋼
鑽

館址 上海天津路慈安里五號

電話 九〇六〇〇

部中 記部 一四 號五	部內 政務 一第 號五	日今
燈	張大	
二八分洋	售	
第一千八百九十四號		
中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙		
本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止轉載翻譯印		
廣告刊例		
每日常出一張皆無定期中國境內全年每日出一年二元八角每月六角日本同國外加倍均作大洋計算寄費在內		
四十四字高為一行每天每行洋三角報上(一寸二分六分)每天洋三元		

信孚銀行上海分行

本行於民國十八年在蘇設立呈
部核准註冊專營
銀行一切業務兼營各種儲蓄膠荷
各界推許茲為
便利起見爰在上海設立分行如蒙
歡迎

行址 河南路
五百號

電話 一七八二六
八二九五

總行 蘇州觀
前大街

久咳易成癆

多痰則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟宜早治必愈之藥迄今外醫醫藥先達尚數十年服此藥者皆稱除癆之久咳九種之險數年服此藥者皆稱除癆之久咳九種之險數年服此藥者皆稱除癆之久咳九種之險

特製防癆之功效直接壯會公認確為根本治癆之良藥

每瓶一元二角 (各埠均有經售)

總發行 上海廣東路角父子大藥廠

中德產科醫院
 遷新址上海福州路四七五號
 南成都路四三〇四八
 電話四八三三〇
出院所接生
 不論遠近
 一律十元
普通病房
 每天祇收
 飯金兩角

樂娛之財與有最上者



六五四三二一六五四三二一
海加普古歐拉爾歐拉拉依依
拉拉登巴蘭摩地禮弗捨甲
多地巧龍加司兒沙來司多蘇

本場香檳
每張二元
本月月底
當衆開彩
頭獎獨得
一萬五千
代售處
天主堂街一號
中央運動場
亞爾培路本場

德國白濁專對症藥
梅海熱果

[illegible]

大光明
 西藏路索東
 飯店角電話
 九〇八二二
 別墅
 一元照起
 格昇送
 士美
 街放
 大

內科陸士誥診例
 再診 傷寒 溫熱 濕熱 瘧疾 咳嗽 痰喘 疔瘡 疥癩 血症
 勞傷 婦科胎產經帶下各雜病
 診金 出診 二元
 診金 診金
 為其親界 中央區西至卡德路間半路東至
 實滿湖北至蘇州河南至天津河漢
 法租界 西至白雲路越桂林路方漢路
 英租界 西至民權路北至海源路至黃浦
 法新租界

時 間	由上海至蘇州	由上海至杭州	由上海至寧波	由上海至溫州	由上海至福州	由上海至廈門	由上海至汕頭	由上海至廣州	由上海至香港
票 價	一元	二元	三元	四元	五元	六元	七元	八元	九元
站 名	上海	蘇州	杭州	寧波	溫州	福州	廈門	汕頭	廣州

財政銀行二界表示
最近金融漸趨安定

白銀於出口後再行進口、
平衡會對於出口時所納之
稅應予發還、(二)進口之
白銀再行出口者、不予征

發現、又據記者從
而探得確悉、所謂
全以南北二大埠
源華兩

華兩礦煤球廠開幕

蓋陳氏從政有年，部下之士，頗有要職者，對於陳氏非但不念提挈之失，常軸前扇播是非，陳氏以世道爲

及異常消極、
達而膺軍戎、
且反於中、
人心殊斂、

銀色海風景綫

（藝華）（通訊）

人士之賞識，更有人以未來的「影后」加寄在她身上。至現時她的作品共有岳楓導演的「逃亡

口 近日社會上新出了一

春色
(四〇九)

(汪仲賢著)

指揮導演，親兼副導，吳蔚然攝影，方澤霖佈景，袁美雲，王詩琴，袁美雲，葉菊初，陳朝樹，李桐，譚夢雲等主演之藝華公司鉅片「鴻」，日前迎神賽會公銀一萬時，除原有人員臨時參加幫同演出外，其餘臨時添派員外幫同城內，其熱鬧情形，不啻於日前城內城頭出巡的狀況。是日海上名工人王一亭先生也親臨參觀，僅此就可想見其場面之如何偉大的一斑。晚間，又拍鼓鑼接續開鑼，踴躍一觀。因為求財的這真，故金庵等預先製成了二千多顆的炸彈。霎時，炮聲橫飛，火光沖

天，呼喊聲，哭泣聲，與互相擁擠，房子的倒坍聲，互相雜和，類似一二八慘絕再演之景象。至午夜二時方始完畢，但方沛霖心血下的結晶品——張家口佈景，已變成平地矣。

袁美雲，是藝華公司的基本女角，今年雖以二十六加一的前七，較前那美麗的模樣已落得真個像出水芙蓉，尤其是她那左右渾源的水滴兒更是醉人，她的妍麗，也就可想而知了。自從她加入藝華，主演「中國夢」，她一入世仙子，二片以來，她那表演藝術天才，便大大地受了社會

上萬者導演的凱歌」史東演的「女人之初」以及袁美雲導演的「犧牲者」等四部。袁美雲缺不為電影界之「藝人」。

王引自從在藝華出品史東山導演的「女人」片中演技有了特別的成績後，觀衆也就有了「特星」的好感與注意。他現在於胡蝶導演的「牛生之哀歌」，岳楓導演唐庚助導的「逃亡」兩片裏擔任主角，將於舊年開拍的史東山導演的有聲片「女人之初」裏，史東山是號稱第一號兩個角色呢！而且，有幾幕在一個角色裏互相談話，你說，這不是王引分身有術嗎？

法司時事彙報，其編制
取一週間之國內國
政治金融狀況等記
門別類作有統系之
在日前出版界的確可
算得是種有價值的雜
一般政府機關學校國
銀行大商店以及個人
銀行社會情形者，得入
於此，平日可省許多動
的麻煩，而翻花及極便
每冊四十萬字，定價祇
銀半元，亦可謂不廉矣
是全年者可直接向上海
法租界路三六二弄五
十回

登樓驚黑暗鳩占鵲巢

面識依稀資遷鴿舍

發出一陣陣癡笑。心想這樣也罷。從此可以脫累了。這是她不要我。我不能夠再說
是我這巢太啊。我與她的結合。譬如做了一場惡夢。現在幸喜夢醒。一切都是虛幻。
她能對我明白表示態度。我很感謝。免得我在她身上常日心驚神跳。總像欠着
她一筆宿債未償似的。今天這一舉。算是她念我可憐。自願放棄債權。不要我再償
還。無債一身輕。而今而後。我才是真正的自由人。女性的滋味。已經嘗夠。今年願學
父親的樣。以鯨魚終老。不想再有室家之累。免得重陷苦海。秋塘通宵不曾合眼。絕
早起。

電話市南
二二二一

元公

下司

每日送一瓶

每三十天

牛汁洋四元

雞汁十二元

新鮮牛雞肉汁

通信用可訂服

總公司

北平路

南京支店

蘇州支店

上海英租界內海沙場八十七號

上海英租界波路五九六號

南京行宮門外橫馬路師亮心所

與一般模仿牟利者絕對不同

有十七年製汁經驗

補力偉大有口皆碑

電話市北
九五九

源華兩鑛煤球廠出品

完全國貨

鑛車牌煤球

價廉物美

製造廠

總發行所

事務所

法大馬路昇平里廿一號

開北光復路梅園路口

電話四一七二〇號

浦東泥濘灣升碼頭內

電話一九三二號

三大特點

（一）國產原料

（二）火力強大

（三）直燒通銷

不涉外煤

燃燒耐久

用戶經濟

[illegible]

Illustration of a woman in a kimono kneeling under a willow tree, looking at a small box on the ground.

饒漢祥詩

昨聞張仲仁先生寄書，內有謀事謀食之人，盡床架屋，無法盡付，不計之數，未有益於今者，雖割肉饑民，應酬而仍，生計之艱，亦云云。因憶昔年饒漢祥任鄂省長時，有杜某呈詩表志，云云，因憶昔年饒以登君爲記，以詩曰

廣廈無萬間，大梁無萬丈。惟有愛士志，方寸自來在。安得出肺肝，化作一片肉。雖烏與鴟鳥，細細皆收容。近將挂冠去，身與心俱爽。白雲倘可悅，與子同游賞。

此詩尚多。後四句，尤匪夷所思，可使意圖位置者讀之略然無語也。

又，蜀爲吾報資料者，爲言：「星日有保安隊某團長，乘車近杭州，大南驛降，無照馳驅車過市，爲公安局員攔阻，水昇白水之壇，重章，請於路日，報長，女嬰受罪。」若讀者預知余之，或破爲垂青及於我者，車近杭州，大南驛降，無照馳驅車過市，爲公安局員攔阻，水昇白水之壇，重章，請於路日，報長，女嬰受罪。

(編輯者) 胡梯維

口白話

橫頭纔得一枝斜。在紅蓮寺
深色自誇。此日覷人談抵
制。可憐婦女愛哈掌。

穿婦女、曰語花也。近來摩
假婦女、買上小紅花、以
增媚嬌。據識者云、是非

平倭港碑文 并附考正

日，倭賊數千突至金塘海濱，欲犯內地。欽差總
督左侍郎張弼四縣令軍官御史胡宗憲、撤浙直司總
相同往傳報，得各處中軍官御史廣東頭領都指揮
葉恭孫、兵部右侍郎等官兵營之，遂大捷。京職一
萬餘人，相率擒獲有年五郎、鄭、消死者過半，餘黨
悉歸志誠，改刊港灣為平堡，以昭功烈於荒遠肅清。
所載碑文，間有數字脫略，茲為補正之。是碑立在
海邊計石高一丈許，闊四尺三寸，中刊平堡港三
字，刻深二寸，字迹不無侵蝕，然尚可以辨認。故
有志考古者觀覽焉。至平堡事實，容另爲文紀之。

慎事：與清光宣之際，如出

鍾山即中山。中山只在此
山中邪。首郡孫陳，瘞總理拜
人過其地，肅必然而再
各國使臣之東來者獻
花國致政焉，有人出此
上聯。迄今尚未獲經對

湖廣政財難辦不易看掌，西湖
山財政窮，俞曲園接老
梅疏浚完竣，好教通老
翁移金山寺。金花潭富
貴楊瑞生牛牯嶺。寶石山
之才人，一吐一吞，自是不

家門在望、不覺惴惴之情、與車輪之俱進也、趨庭拜母、則見老人方倚沙發而坐、及談古近、形容雖至老、

不納食，凌晨即起，匆匆附
早車行，潮行，稚子進我以
爐雪煮茗，入口飄飄醒而
已，密視適知倉卒中以烟
尾取火，心惡其凶，中抵
北站，躍者婆我於門，解衣
囊，故我于百夫之中，窮搜

(廬敦)

昨閱張仲仁先生寄弟書，內有謀事謀食之人，憂床
架屋，無法應付生計之艱，未有甚於今日者，雖割
肉餒虎，肉盡而仍不足應所求也云云。因憶昔年饒
漢祥任鄂省客時，有杜某呈詩表志，意圖薦拔，饒以
位置爲難，容以詩曰：

廣廈無萬間。大裘無萬丈。惟有愛士志。方寸自來

今西北古書輒稱市井、
行文泛也、

電影劇與舞台劇不能混為一談，舞台劇注重身段與武打，一揮手一抬足，無不含有姿態之美，然若移步則徒見其背貼牆，無不有乖謬之態，而不自察。影戲以不遺餘力，不惜工本，摹擬軍事時代之新裝，二十萬里，不得稍涉有聲革命片、紅羊革命片。由張翼俱用前清式一切衣履，與舞台劇截然不同。由汪仲賢扮清小仲項領，主角為王魁徐榮棠，不同。

茲已撮成什之七八、試映之
之柔和、在任使人滿意、日後

分水贅語 (水分)

市井之名其古，古文過秦論所謂之市井，字魯莽之夫是也。史記載市井之語則甚夥，惟市井之語原則書中絕不提及；按古今遊記雜誌，如張恨水、白雲飛渡、錦衣夜行等，雖綴有市井物色，而文字間亦無一市井之見慣也。明清之交，此本乃亦殊難稱，按吏部例則命婦，因子孫不受封爵，并無命婦，因致不和，或致生變。

市井之謂其古，古文過秦論所謂之市井，字魯莽之夫是也。史記載市井之語則甚夥，惟市井之語原則書中絕不提及；按古今遊記雜誌，如張恨水、白雲飛渡、錦衣夜行等，雖綴有市井物色，而文字間亦無一市井之見慣也。明清之交，此本乃亦殊難稱，按吏部例則命婦，因子孫不受封爵，并無命婦，因致不和，或致生變。

說今天你在學校裏有課要上，和不上，都沒關係。上課，閒道，敵同兒孫。蘇貞祥嫁後，你又見過丁斯嗎？我許多話，說給你願意聽的。柳又梅道：宰爺這事，功了倒是兩方面大幸，有得

黑水，西流今黃河，新城卽厲風行的要做這件事，事緣綏遠城，老城城外有溫泉，不如得郭麗華爲友，柳又海

「湘水樓隨筆」

毒 (六九) (海上漱石生)

第十八幕 追緝 (續)

碩、柯耕中彈倒地，(羽黨大驚，四散奔避)。

班陳高驚懼跌地，俱被警察拿住。

呀！你們三人在監內戒了好幾天，煙已經將要戒斷，不久便可放出。想今夜也想逃走，現在可逃到那裏去。

們自然俱在前面、

「這些人有婦女在內，諒來跑不甚快，一定追趕得上。」
「既然如此，鬧警不必去找，他們聽見槍聲，馬上必有人來，可把這三
好，我們再追。」
「追，追，（向搶步下）（閉幕）」

做至

亦謂其體已亡而歸曰
事已至此乃請見李曰吾
父爲朝兄弟皆列郡人豈
無一嫁處固不獨外人不
幸也顧與夫人同之遂相
愛結爲夫婦命曰姊妹先
後娶一夫命曰姊妹早
見古事婉子稱庶母曰姊

金

本第一卷第一集
年第一卷第一集

閱全年者照八折實

課、柳又梅笑道，學校裏的
 華在這常見，却想起了一
 才提起蘇蕭生、柳又梅道、
 麼，蘇蕭生見過，他告苦
 令妹和陸靜生交換，有這
 陸靜生賭氣沒有成功，成
 悔靡麗道，這是為什麼，麼

金鎖詩月刊
 三期
 (先生)

時期	冊數	價目
零售	一冊五	角
半年	一六冊	二元六角
全年	一十二冊	五元
如須掛號	每冊加掛	

上海新新公

行 虎

金

鋼

必步行（吳秋燕）
 或乘電車、黃包
 陳玉梅、有同樣的僥倖
 大機括發、非常可愛、後
 這兩個金魚、也被冰在
 了一會、冰便慢慢地融
 了、立着不少的「摸魚去
 許多鳥兒立刻下水去捉
 魚、撒下東西、每隻水鳥
 的東、西、不過我起了
 大職、如其人而無技

在那邊後悔呢、海陸靜
 海道、我見了你、你現在倒不
 一笑道、然而蘇玉琳比我

這有什麼關係、原是

代為公告
 郵政特准
 寄費在內
 上海四馬
 路本行收
 用可也此
 寄行實保
 上海四馬
 路本行收
 用可也此
 寄行實保
 上海四馬
 路本行收
 用可也此

世界銀行啟

短期世界
 用皮花
 生皮花
 植柳科
 最新科
 器械科
 派克

專門

第

本刊第一卷集已經出全內容之豐富文字之優美早爲有目者所共賞第二

金鋼鑽月刊

徵求

二 年 定 戶

實收以示優待並奉贈書券洋一元正

[illegible]

世界

[illegible]

此膏專治
跌打損傷
風濕骨痛
腰膝痠軟
手足麻木
筋骨疼痛
一切瘡毒
無不神效

每盒大洋
一角五分
小瓶五角
大瓶一元

總發行所
上海南京
路中法大
藥房

或本館定閱金銀月刊各點第二
 期四角之權利請將單列紙並書
 出正換取按址單一紙並書
 金銀月刊社營業也
 負具根掘
 確具根掘
 性奇橫
 病的生靈
 障由下
 癰疔病

[illegible]

月刊

徵求
二年定戶